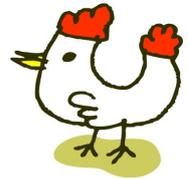


バリ通信



2011号

バリ通信は
過去に

(有)FORZA

愛媛日産自動車(株) 勤務時代

公益社団法人 今治青年会議所

今治商工会議所青年部

を通じて面識のある大切な方にお送りしております。

全集中、水の呼吸で書いております。

いや〜凄いヒットになっているみたいですね、劇場版『鬼滅の刃』無限制車編。

初日が普通の金曜日であったにもかかわらず「興行収入12億6千万越え(動員91万人越え)」と、平日の1日で興行収入10億円を飛び超えてしまいました。

これは「平日における映画の興行収入・動員の歴代1位」を記録したらしく、週末の土曜日には、「興行収入17億円越え(動員127万人越え)」、日曜日は「興行収入16億円越え(動員123万越え)」となっています。

これも、「土曜における映画の興行収入・動員の歴代1位」と「日曜における映画の興行収入・動員の歴代1位」を記録しています。

公開初週の3日間で興収46億円越え(動員342万人)という空前の「初週興収歴代1位」という記録をたたき出すと、公開10日目には史上最速で100億円を突破したらしいです。

但し、劇場に観客動員再開しても、マスク着用ルールで飲食が解禁にならず、利益率の高いドリンクやポップコーンが売れず、映画館の売り上げは思ったほど伸びていないとか・・・

まあでもコロナ禍の不景気の中、久々に目に見えて明るい景気の良い数字が並んでいますねえ、ワイドショーなどでも映画館の上映スケジュールが半端ないとか、映画館をジャックしているって出ていまして、実際、フェイスブックを見ても家族で観に行ったという報告をかなり見ます。

私はというと、この映画は見ておらず、映画公開前に2週連続でテレビ放送されたアニメを観たのが実は初鬼滅の刃でしたので、完全に乗り遅れているニワカなのですがね(笑)

ちなみに日本の歴代興行収入ランキングは次の通りです。

●日本の歴代興行収入ランキング

- 1位:「千と千尋の神隠し」興行収入308.0億円
 - 2位:「タイタニック」興行収入262.0億円
 - 3位:「アナと雪の女王」興行収入255.0億円
 - 4位:「君の名は。」興行収入250.3億円
 - 5位:「ハリリー・ポッターと賢者の石」興行収入203.0億円
 - 6位:「ハウルの動く城」興行収入196.0億円
 - 7位:「もののけ姫」興行収入193.0億円
 - 8位:「踊る大捜査線 THE MOVIE2 レインボーブリッジを封鎖せよ!」興行収入173.5億円
 - 9位:「ハリリー・ポッターと秘密の部屋」興行収入173.0億円
 - 10位:「アバター」興行収入156.0億円
- 【2020年8月2日(興行通信社調べ)】

字が小さいけど見えますかね? (笑)

タイタニックがトップなのかと思ったら千と千尋の神隠しがトップなんですね! これを見た感じでは、ハリウッド映画独占ではなく、ジブリアニメ・新海誠アニメ・ディズニーマと、なんとアニメ映画が上位を占めてるんですね。

で、気になったのが、映画って結局どれくらい儲かるの? って事になりました調べてみました。

製作委員会方式

最大出資者が「幹事会社」としてプロジェクトを主導



【図表5】映画3社の映画事業の比較分析

単位:億円

会社	セグメント名	項目	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2015年度
東宝	映画事業	売上高	1,135	1,319	1,267	1,345	1,530
		営業利益	93	179	175	194	261
		営業利益率	8%	14%	14%	14%	17%
		(単体宣伝費)	121	105	116	119	113
		(宣伝比率)	11%	8%	9%	9%	7%
東映	映像関連事業+興行関連事業	売上高	948	1,030	959	902	949
		営業利益	104	118	97	89	130
		営業利益率	11%	11%	10%	10%	14%
		(単体宣伝費)	31	27	26	23	21
		(宣伝比率)	3%	3%	3%	3%	2%
松竹	映像関連事業	売上高	442	468	452	475	510
		営業利益	2	15	3	22	27
		営業利益率	0%	3%	1%	5%	5%
		(単体宣伝費)	29	29	37	35	39
		(宣伝比率)	6%	6%	8%	7%	8%

出典:各社有価証券報告書を基に有限責任監査法人トーマツ作成

© 2017. For information, contact Deloitte Touche Tohmatsu LLC.

右上の画像は、日本の大手映画配給会社3社の過去5年の業績で、左上は映画ビジネスの仕組みの一部だそうです。パッと見て松竹だけ儲かってないなあと思って、どんな有名どころの映画配給があるのか見てみたところ

【東宝】ドラえもん・クレヨンしんちゃん・ポケモン・名探偵コナン・新海誠アニメ・三谷幸喜監督作品多数・東野圭吾作品多数映画多数

【東映】仮面ライダーシリーズ・戦隊シリーズ・プリキュアシリーズ・ドラゴンボール

【松竹】ウルトラマンシリーズ・ガンダムシリーズ

勿論他にも一杯あるのですが、後々グッズとか二次放送で色々儲かりそうなのを抜粋したらアニメだらけになりました(笑)。やはり松竹一人負けに見えちゃいますね・・・東宝は世界的にも人気のあるアニメシリーズと人気監督・人気作家などをガツチリと掴んでいて、今回話題になっている鬼滅の刃も東宝だそうです。あと気になるジブリアニメですが、85%東宝・10%東映・5%松竹となっています。東宝ダントツに強しですね!!

(あとかぎ)

大の酒好きである友人Aくんが、自粛生活で飲み歩くことが激減し、在宅時間が増えて家飲みに変わり、外で飲み歩いていた時よりも奥様の機嫌が悪いらしく、先日、奥さんの逆鱗に触れる事を言ってしまった『嫁が鬼になってしまった!』と怯えていたので、ウチで鬼は買取れないので(これ以上鬼を増やさない為に)『竹を啜えさせておきなさい』『家の周りに藤の花を咲かせてください』と言っておきました。(1回だけアニメ放送見たニワカ知識で)

また、映画上映中限定ですが、私の名前を『丹下亮(タンゲリョウ)』改め『龍門丹下亮(カマドタングリョウ)』と改名することになりましたので、今度お会いした際は、鬼滅の刃の主人公である龍門炭治郎(カマドタンジロウ)の呼び方のアクセントでタンゲリョウとお声掛けください。(このオチを言うために永遠と映画の話を・・・苦笑)